

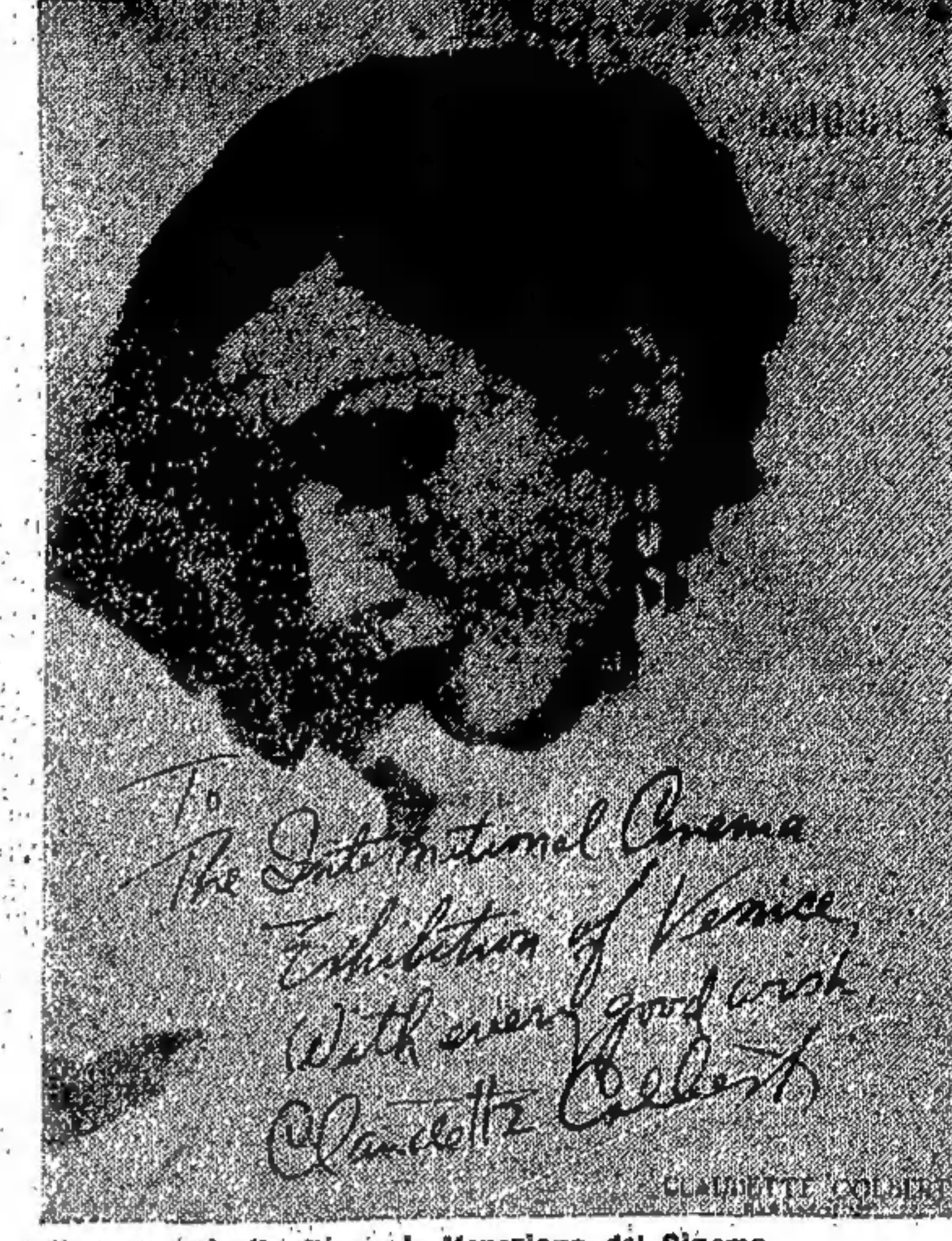
PREZZO inserzioni: per mm. di altezza, larghezza una colonna: Commerciale L. 1.50; Finanziari, Legali, ecc. L. 2; Necrologi L. 2; Cronaca L. 2.50 - Off. Pubblicità Udine, Via Prefettura 5, telefono 9.59 - Milano, Via Vivaio 10, telefono 70.333

1

Situazione del Cinema italiano

«Non posso giudicare i nostri at-
tori non per quello che hanno
potuto dare, ma per quello che
avrebbero potuto dare, se affidati
a registi capaci.
Il valore artistico anche del più
bravo attore non può esprimersi
in tutta la sua completezza, se
non attraverso una regia che
Credete, egregio signor Spino-
za, certe cose a meglio lascia-
re parlare a chi ha lavato la
faccia più volte all'operaio
che all'estero. E molto osservato
per lavoro, e
una qualità di produttività
che è attrice (all'estero) in
canalizzato gratuitamente (il m. de

Concludo, signor Spinotti, affermando che la cinematografia italiana si serve lavorando al fine di dotarla di tutti i mezzi necessari per metterla in grado di competere con quella straniera sino



Rassegna udinese

Cordialmente vostra
MARCELLA ALBANI

Per ora, degli interpreti principali, si conoscono i nomi: «Claude Colbert» e Harry Wexxon, attore inglese. Per uno dei maggiori ruoli è stato anche scritturato «Warren William», notissimo, è, bravo attore dello schermo americano.

Fra gli altri films offerti, ricordiamo le riprese de «L'amante» con Sable e la Crawford e «La Gran peralta». Fra le novità «Il corridoio

SEMPER EGO — Ecco la ultima notizia di Lillian Harvey: pare accertato, da recenti statistiche americane che Jo Harvey abbia la vita più sottile ed elegante di Celine Delandin. Beata lei! Che bella vita!

Nella mia qualità di pro-
duttore, oltre che di attrice (all'e-
sclusivo repertorio quattordici a

Concludo, signor Spinotti, affermando che la cinematografia italiana si serve lavorando al fine di dotarla di tutti i mezzi necessari per metterla in grado di competere con quella straniera sino

Per ora, degli interpreti principali, si conoscono i nomi: «Claude Colbert» e Harry Wexxon, attore inglese. Per uno dei maggiori ruoli è stato anche scritturato «Warren William», notissimo, è, bravo attore dello schermo americano.

mo le riprese de « L'amante » con il
Sable e la Crawford e « La Grande
parata ». Fra le novità « Il corridore »
nelandina. Beata lei! Cho bella
vita!

CRONACA CITTADINA

Federazione del Fasci di Combattimento
Commissione federale
di disciplina

La Commissione Federale di disciplina, nella seduta del 12 aprile, ha preso le seguenti decisioni:

Ha proposto al segretario Federale, che ha ratificato i provvedimenti, per il ritiro della tessera ai fascisti:

COMPAGNOLI CARLO fu Quinto del Fascio di Combattimento di Maniago, per esultanza condanna penale;

NABALUTTI ROBERTO del Fascio di Combattimento di Tolmezzo, per mancanza di requisiti che costituiscono lo spirito tradizionalmente fascista;

Ha sospeso a tempo indeterminato i fascisti **GIORGIO ANTONIO DI AUGUSTO** e **GIORGIO ANTONIO DI GIACOMO** del Fascio di Combattimento di Nervesa, per indisciplinatezza;

Ha sospeso per il periodo di mesi due il fascista **RUINO RIGARDO** di Nervesa, per indisciplinatezza;

Ha respinto la domanda di riammissione presentata da **PALMA ANGELO** di Udine;

Ha riammesso al Partito i socialisti fascisti:

MERLUZZI GIUSEPPE di Maniago in Riviera;

TOMAT GIO. BATTISTA di Magna in Riviera;

MICHELE ADRIANO di Palmanova;

DAVERO GEMINIANO di Udine;

ROIA LIVIO di Prato Carnico;

Ha riammesso al Partito i socialisti fascisti per anzianità a fianco indicata:

FRANZ GIUSEPPE di Udine, con anzianità di origine;

FURLANIS VINCENZO di Azzone Decimo con anz. 4. 4. 1932;

STELLA PAOLO di Udine, con anzianità 31. 7. 1933;

DALL'ARMI RINALDO di Udine, con anzianità 10. 3. 1931;

DI GIUSTO DOMENICO di Treppo Grande, con anzianità 11. 5. 1933.

Il Presidente **G. RINALDI**

G. U. F.

Gare atletiche

corda che oggi alle ore 15 si svolgono le gare di selezione utile ai campionati di atletica leggera.

Le gare avranno luogo il campionato a livello interurbano di staffette. Il lavoro sportivo convocato a Campo all'ora per tutti gli atleti destinati a questa gara, e tutti coloro che vorranno di poter fornire buoni risultati.

L'ingresso al campo è libero.

Istituto Fascista di Cultura

La Polonia e Garibaldi

Il comm. prof. Leonardo Kociński, illustre pubblicista e provato amico della Italia, ha tenuto l'ultima sera all'Istituto Fascista di Cultura, sotto gli auspici della Sezione Volontari di guerra, l'annunciata conferenza su «I polacchi agli ordini di Garibaldi». Nel folto uditorio si notavano autorità e notabili cittadini e numerosi Volontari di guerra e Azzurri di Dalmazia.

Il prof. Kociński iniziò la sua conferenza ricordando ai presenti che nel 1934 ricorre il primo centenario della fondazione a Berlino (1. aprile 1834) della «Giovane Europa», voluta da Giuseppe Mazzini e da Giuseppe Garibaldi e promossa dall'azione fraterna a beneficio del popolo oppresso. Questo movimento su 16 in Europa un'atmosfera di altissima idealità e credo dei nuovi rapporti fra i popoli originando l'utopia e le utopie, collaborazioni fra nazione e nazione. Tra queste ultime il primo posto spetta indubbiamente alla lingua ed alla lingua collaborativa fra i patrioti italiani e polacchi durata quasi un secolo e ricca di episodi veramente commoventi. L'oratore osservò che anche in questo ordine durante il quale la crisi economica e finanziaria è affannosa da una profonda crisi morale, si avverte il bisogno di intensi sforzi e di collaborazione fra i popoli e perciò, secondo il suo pensiero, i riflettori del romanticismo politico possono essere particolarmente utili nell'ora presente correlando l'attualità e l'egemonia dell'azione internazionale creatasi nel dopoguerra.

Passando al tema della sua conferenza, il relatore affermò che il passato ha creato dei vincoli ineluttabili tra l'Italia e la Polonia originando lo scambio dei combattenti per la prospettiva libertà dei due Paesi l'ingenuità oppressi. Dal 1831, disse il conferenziere, in poi in ogni azione internazionale italiana contro gli oppressori possiamo trovare il contributo polacco che va dall'azione dei singoli a quella delle masse dell'emigrazione polacca disseminata in tutto il continente europeo, ma pronta ad accorrere per combattere a fianco degli italiani. Dal 1831, attraverso la Legione di Adamo Mickiewicz formata a Roma per combattere in Lombardia contro l'Austria, fino al 1870 e tutta l'epopea, ricca di episodi narrati dall'oratore, che documenta la fraternità italo-polacca, e non senza un ricordo di profondo affetto per il

nobile Paese polacco l'uditorio ha potuto sentire dalla bocca del valente conferenziere i nomi dei gloriosi caduti sugli spalti dei Monti e della difesa della Repubblica di Roma del 1849 contro le schiere di Oudinot, nella difesa del forte di Marghera a Venezia, a nelle campagne della Gallia, a nelle battaglie del Trentino. Menziona, sulle battaglie dei nomi di Garibaldi polacchi assediati, per combattere gli oppressori d'Italia agli ordini di Giuseppe Garibaldi. Esaltando lo spirito del volontariato dei due popoli, il prof. Kociński ricordò ai presenti che il martirio polacco comprende i nomi degli italiani immolatis per l'indipendenza della Polonia e che la Nazione polacca venera Giuseppe Garibaldi come uno dei suoi più grandi eroi nelle tristi ore della guerra e del lutto nazionale. Infatti Garibaldi in tutta la sua mirabile vita affermava che la causa della Polonia non può essere disgiunta da quella italiana e che per essa ambiva dare la vita. Infine l'oratore ricordò il rifiorire dello spirito garibaldino durante la grande guerra europea, indicando la creazione della Legione polacca del Marescial-

lo Giuseppe Pilsudski, alle quali si rife la fortuna di poter presidiare la sorte della rinascenza polacca, la cui indipendenza è stata riconquistata dal sacrificio dei suoi migliori figli.

In una bella chiusa, tutta pervasa di italianità, l'oratore affermò che al di fuori di mutvoli distinguere politiche, eredi nel passato tutti vincoli da unire i due popoli nel loro spirito di libertà e di libertà.

Il prof. Kociński è stato seguito con vivo interesse dall'uditorio ed alla fine salutato con calorosi applausi.

La conferenza di questa sera Questa sera, sabato, alle ore 21 nell'Aula Magna del R. Istituto Tecnico, il comm. dott. prof. Ugo d'Andrea, segretario Nazionale del Centro di Cultura e Propaganda, terrà una conferenza su: «Lo spirito delle rivoluzioni moderne».

L'ingresso è libero.

Le conferenze di questa sera Questa sera, sabato, alle ore 21 nell'Aula Magna del R. Istituto Tecnico, il comm. dott. prof. Ugo d'Andrea, segretario Nazionale del Centro di Cultura e Propaganda, terrà una conferenza su: «Lo spirito delle rivoluzioni moderne».

L'ingresso è libero.

La conferenza di questa sera Questa sera, sabato, alle ore 21 nell'Aula Magna del R. Istituto Tecnico, il comm. dott. prof. Ugo d'Andrea, segretario Nazionale del Centro di Cultura e Propaganda, terrà una conferenza su: «Lo spirito delle rivoluzioni moderne».

L'ingresso è libero.

La conferenza di questa sera Questa sera, sabato, alle ore 21 nell'Aula Magna del R. Istituto Tecnico, il comm. dott. prof. Ugo d'Andrea, segretario Nazionale del Centro di Cultura e Propaganda, terrà una conferenza su: «Lo spirito delle rivoluzioni moderne».

L'ingresso è libero.

La conferenza di questa sera Questa sera, sabato, alle ore 21 nell'Aula Magna del R. Istituto Tecnico, il comm. dott. prof. Ugo d'Andrea, segretario Nazionale del Centro di Cultura e Propaganda, terrà una conferenza su: «Lo spirito delle rivoluzioni moderne».

L'ingresso è libero.

La conferenza di questa sera Questa sera, sabato, alle ore 21 nell'Aula Magna del R. Istituto Tecnico, il comm. dott. prof. Ugo d'Andrea, segretario Nazionale del Centro di Cultura e Propaganda, terrà una conferenza su: «Lo spirito delle rivoluzioni moderne».

L'ingresso è libero.

La conferenza di questa sera Questa sera, sabato, alle ore 21 nell'Aula Magna del R. Istituto Tecnico, il comm. dott. prof. Ugo d'Andrea, segretario Nazionale del Centro di Cultura e Propaganda, terrà una conferenza su: «Lo spirito delle rivoluzioni moderne».

L'ingresso è libero.

La conferenza di questa sera Questa sera, sabato, alle ore 21 nell'Aula Magna del R. Istituto Tecnico, il comm. dott. prof. Ugo d'Andrea, segretario Nazionale del Centro di Cultura e Propaganda, terrà una conferenza su: «Lo spirito delle rivoluzioni moderne».

L'ingresso è libero.

La conferenza di questa sera Questa sera, sabato, alle ore 21 nell'Aula Magna del R. Istituto Tecnico, il comm. dott. prof. Ugo d'Andrea, segretario Nazionale del Centro di Cultura e Propaganda, terrà una conferenza su: «Lo spirito delle rivoluzioni moderne».

L'ingresso è libero.

La conferenza di questa sera Questa sera, sabato, alle ore 21 nell'Aula Magna del R. Istituto Tecnico, il comm. dott. prof. Ugo d'Andrea, segretario Nazionale del Centro di Cultura e Propaganda, terrà una conferenza su: «Lo spirito delle rivoluzioni moderne».

L'ingresso è libero.

La conferenza di questa sera Questa sera, sabato, alle ore 21 nell'Aula Magna del R. Istituto Tecnico, il comm. dott. prof. Ugo d'Andrea, segretario Nazionale del Centro di Cultura e Propaganda, terrà una conferenza su: «Lo spirito delle rivoluzioni moderne».

L'ingresso è libero.

La conferenza di questa sera Questa sera, sabato, alle ore 21 nell'Aula Magna del R. Istituto Tecnico, il comm. dott. prof. Ugo d'Andrea, segretario Nazionale del Centro di Cultura e Propaganda, terrà una conferenza su: «Lo spirito delle rivoluzioni moderne».

L'ingresso è libero.

La conferenza di questa sera Questa sera, sabato, alle ore 21 nell'Aula Magna del R. Istituto Tecnico, il comm. dott. prof. Ugo d'Andrea, segretario Nazionale del Centro di Cultura e Propaganda, terrà una conferenza su: «Lo spirito delle rivoluzioni moderne».

L'ingresso è libero.

La conferenza di questa sera Questa sera, sabato, alle ore 21 nell'Aula Magna del R. Istituto Tecnico, il comm. dott. prof. Ugo d'Andrea, segretario Nazionale del Centro di Cultura e Propaganda, terrà una conferenza su: «Lo spirito delle rivoluzioni moderne».

L'ingresso è libero.

La conferenza di questa sera Questa sera, sabato, alle ore 21 nell'Aula Magna del R. Istituto Tecnico, il comm. dott. prof. Ugo d'Andrea, segretario Nazionale del Centro di Cultura e Propaganda, terrà una conferenza su: «Lo spirito delle rivoluzioni moderne».

L'ingresso è libero.

La conferenza di questa sera Questa sera, sabato, alle ore 21 nell'Aula Magna del R. Istituto Tecnico, il comm. dott. prof. Ugo d'Andrea, segretario Nazionale del Centro di Cultura e Propaganda, terrà una conferenza su: «Lo spirito delle rivoluzioni moderne».

L'ingresso è libero.

La conferenza di questa sera Questa sera, sabato, alle ore 21 nell'Aula Magna del R. Istituto Tecnico, il comm. dott. prof. Ugo d'Andrea, segretario Nazionale del Centro di Cultura e Propaganda, terrà una conferenza su: «Lo spirito delle rivoluzioni moderne».

L'ingresso è libero.

La conferenza di questa sera Questa sera, sabato, alle ore 21 nell'Aula Magna del R. Istituto Tecnico, il comm. dott. prof. Ugo d'Andrea, segretario Nazionale del Centro di Cultura e Propaganda, terrà una conferenza su: «Lo spirito delle rivoluzioni moderne».

L'ingresso è libero.

La conferenza di questa sera Questa sera, sabato, alle ore 21 nell'Aula Magna del R. Istituto Tecnico, il comm. dott. prof. Ugo d'Andrea, segretario Nazionale del Centro di Cultura e Propaganda, terrà una conferenza su: «Lo spirito delle rivoluzioni moderne».

L'ingresso è libero.

La conferenza di questa sera Questa sera, sabato, alle ore 21 nell'Aula Magna del R. Istituto Tecnico, il comm. dott. prof. Ugo d'Andrea, segretario Nazionale del Centro di Cultura e Propaganda, terrà una conferenza su: «Lo spirito delle rivoluzioni moderne».

L'ingresso è libero.

La conferenza di questa sera Questa sera, sabato, alle ore 21 nell'Aula Magna del R. Istituto Tecnico, il comm. dott. prof. Ugo d'Andrea, segretario Nazionale del Centro di Cultura e Propaganda, terrà una conferenza su: «Lo spirito delle rivoluzioni moderne».

L'ingresso è libero.

La conferenza di questa sera Questa sera, sabato, alle ore 21 nell'Aula Magna del R. Istituto Tecnico, il comm. dott. prof. Ugo d'Andrea, segretario Nazionale del Centro di Cultura e Propaganda, terrà una conferenza su: «Lo spirito delle rivoluzioni moderne».

L'ingresso è libero.

La conferenza di questa sera Questa sera, sabato, alle ore 21 nell'Aula Magna del R. Istituto Tecnico, il comm. dott. prof. Ugo d'Andrea, segretario Nazionale del Centro di Cultura e Propaganda, terrà una conferenza su: «Lo spirito delle rivoluzioni moderne».

L'ingresso è libero.

La conferenza di questa sera Questa sera, sabato, alle ore 21 nell'Aula Magna del R. Istituto Tecnico, il comm. dott. prof. Ugo d'Andrea, segretario Nazionale del Centro di Cultura e Propaganda, terrà una conferenza su: «Lo spirito delle rivoluzioni moderne».

L'ingresso è libero.

La conferenza di questa sera Questa sera, sabato, alle ore 21 nell'Aula Magna del R. Istituto Tecnico, il comm. dott. prof. Ugo d'Andrea, segretario Nazionale del Centro di Cultura e Propaganda, terrà una conferenza su: «Lo spirito delle rivoluzioni moderne».

L'ingresso è libero.

La conferenza di questa sera Questa sera, sabato, alle ore 21 nell'Aula Magna del R. Istituto Tecnico, il comm. dott. prof. Ugo d'Andrea, segretario Nazionale del Centro di Cultura e Propaganda, terrà una conferenza su: «Lo spirito delle rivoluzioni moderne».

L'ingresso è libero.

La conferenza di questa sera Questa sera, sabato, alle ore 21 nell'Aula Magna del R. Istituto Tecnico, il comm. dott. prof. Ugo d'Andrea, segretario Nazionale del Centro di Cultura e Propaganda, terrà una conferenza su: «Lo spirito delle rivoluzioni moderne».

L'ingresso è libero.

La conferenza di questa sera Questa sera, sabato, alle ore 21 nell'Aula Magna del R. Istituto Tecnico, il comm. dott. prof. Ugo d'Andrea, segretario Nazionale del Centro di Cultura e Propaganda, terrà una conferenza su: «Lo spirito delle rivoluzioni moderne».

L'ingresso è libero.

La conferenza di questa sera Questa sera, sabato, alle ore 21 nell'Aula Magna del R. Istituto Tecnico, il comm. dott. prof. Ugo d'Andrea, segretario Nazionale del Centro di Cultura e Propaganda, terrà una conferenza su: «Lo spirito delle rivoluzioni moderne».

L'ingresso è libero.

La conferenza di questa sera Questa sera, sabato, alle ore 21 nell'Aula Magna del R. Istituto Tecnico, il comm. dott. prof. Ugo d'Andrea, segretario Nazionale del Centro di Cultura e Propaganda, terrà una conferenza su: «Lo spirito delle rivoluzioni moderne».

L'ingresso è libero.

La conferenza di questa sera Questa sera, sabato, alle ore 21 nell'Aula Magna del R. Istituto Tecnico, il comm. dott. prof. Ugo d'Andrea, segretario Nazionale del Centro di Cultura e Propaganda, terrà una conferenza su: «Lo spirito delle rivoluzioni moderne».

L'ingresso è libero.

La conferenza di questa sera Questa sera, sabato, alle ore 21 nell'Aula Magna del R. Istituto Tecnico, il comm. dott. prof. Ugo d'Andrea, segretario Nazionale del Centro di Cultura e Propaganda, terrà una conferenza su: «Lo spirito delle rivoluzioni moderne».

L'ingresso è libero.

La conferenza di questa sera Questa sera, sabato, alle ore 21 nell'Aula Magna del R. Istituto Tecnico, il comm. dott. prof. Ugo d'Andrea, segretario Nazionale del Centro di Cultura e Propaganda, terrà una conferenza su: «Lo spirito delle rivoluzioni moderne».

L'ingresso è libero.

La conferenza di questa sera Questa sera, sabato, alle ore 21 nell'Aula Magna del R. Istituto Tecnico, il comm. dott. prof. Ugo d'Andrea, segretario Nazionale del Centro di Cultura e Propaganda, terrà una conferenza su: «Lo spirito delle rivoluzioni moderne».

L'ingresso è libero.

La conferenza di questa sera Questa sera, sabato, alle ore 21 nell'Aula Magna del R. Istituto Tecnico, il comm. dott. prof. Ugo d'Andrea, segretario Nazionale del Centro di Cultura e Propaganda, terrà una conferenza su: «Lo spirito delle rivoluzioni moderne».

L'ingresso è libero.

La conferenza di questa sera Questa sera, sabato, alle ore 21 nell'Aula Magna del R. Istituto Tecnico, il comm. dott. prof. Ugo d'Andrea, segretario Nazionale del Centro di Cultura e Propaganda, terrà una conferenza su: «Lo spirito delle rivoluzioni moderne».

L'ingresso è libero.

La conferenza di questa sera Questa sera, sabato, alle ore 21 nell'Aula Magna del R. Istituto Tecnico, il comm. dott. prof. Ugo d'Andrea, segretario Nazionale del Centro di Cultura e Propaganda, terrà una conferenza su: «Lo spirito delle rivoluzioni moderne».

L'ingresso è libero.

La conferenza di questa sera Questa sera, sabato, alle ore 21 nell'Aula Magna del R. Istituto Tecnico, il comm. dott. prof. Ugo d'Andrea, segretario Nazionale del Centro di Cultura e Propaganda, terrà una conferenza su: «Lo spirito delle rivoluzioni moderne».

L'ingresso è libero.

Movimento demografico

MESE DI FEBBRAIO 1934 - XII

	Capoluogo	Resto Provincia	Totale
NATI	124	1004	1128
MORTI	100	679	779
AUMENTO POPOLAZIONE	+ 24	+ 325	+ 349

MESE DI MARZO 1934

	Capoluogo	Resto Provincia	Totale
NATI	115	1147	1262
MORTI	111	665	776
AUMENTO POPOLAZIONE	+ 4	+ 482	+ 486

Comando 11. Legione M.D.C.A.T.

Ordine di servizio. - Domenica 15 corrente, alle ore 8.30 sono comandati a presentarsi presso la sede del Comando (Caserma Valvasson) i seguenti elementi BIGAT:

124. a batteria: b. a. Comandante: tenente maggiore e manipoli mitraglieri di Udine; banda della legione. Uniforme ordinaria.

Gita sciatoria al Rifugio Nevea La Società Escursionisti Friulani del Dopoguerra organizza per domenica 15 una gita sciatoria a Sella Nevea con escursione a Sella Prevalla e Monte Forato.

La partenza è fissata da Piazza Vittorio Emanuele alle ore 5 con arrivo a Nevea alle 7.30 escursione con partenza per il ritorno dal bivouac delle due strade sotto Rifugio alle ore 17 con arrivo a Udine alle 19.30.

Le quote di viaggio sono di L. 15 per i soci della S.E.F. e dell'Alpina Friulana e di L. 16 per non soci. I ricevitori presso le rispettive sedi via Brenari 9 e via Donato Stinger 5 non sono valide se non accompagnate al rifugio della quota di viaggio.

Continuato trionfo all'Eden Angeli senza paradiso

Questo gioiello di grandezza incompensabile che il pubblico anche ieri è accorso in folla ad ammirare ed apprezzare il successo, rappresenta il romanzo d'andrea di Franz Schubert, l'episodio passionale della sua vita relativa alla composizione della sua Sinfonia in Si minore, la celebre sinfonia incompiuta che vivrà immortale. E' come risaputo, uno spettacolo meraviglioso che ogni volta ha ottenuto e sta ottenendo il massimo successo; per cui le repliche continuano al Cinema Eden veramente trionfali.

IL DOLCE DELLA DOMENICA

Pandolfo alla Genovese Formare un impasto con gr. 500 di farina bianca, gr. 200 zucchero, gr. 100 burro fuso, fatto, tre uova intere, gr. 100 uva sultanina, gr. 50 pinoli, gr. 5 sale fino; formare una pasta soda, bagnandola se è necessario con latte tiepido. Aggiungere per ultimo una dose per un Kg. LIEVITO BERTOLINI ed una bustina di ZUCCHERO VANIGLIATO BERTOLINI a cuocere al forno finché avrà raggiunto un bel colore nocciola carico.

Le dosi di ZUCCHERO VANIGLIATO e LIEVITO BERTOLINI sono in vendita presso i droghieri in buste originali; il portatore la firma del fabbricante ANTONIO BERTOLINI di TORINO.

Alia Camiceria PITTARO

Via Mercatovecchio 13

Sono giunti gli ultimissimi più scelti tipi di tessuti per camicie, in uno splendido assortimento.

PIANOFORTI VENDITE - NOLEGGI PREZZI MINIMI

L. CUOGHI

Udine - Via Vittorio Veneto 10

Nei giorni: 14 - 15 - 16 aprile

La Pasticceria

UDINE

Via Vittorio Veneto 9

Telefono 10-17

ripeterà la vendita dei suoi

BISCOTTI

a prezzi eccezionali:

Biscotti Vaniglia

a L. 4.80 al Kg.

Savoirdardi e Tortiglioni ed assortimento

Principe a L. 10 al Kg.

Oggi il duplice spettacolo viene replicato.

Lo spettacolo dell'allegria.

Cinema e Varietà al Caschioni

La dante di Chez Maxim, il programma dinamico, elettrizzante, di travolgente comicità; musiche, canzoni e costumi del 1900; tecnica del 1934; commedia ed operetta celebre interpretata dall'indimenticabile Fiorella, parlata in italiano in edizione meravigliosa, ha ieri trasportato il pubblico in continua illusione.

Molto successo ha pure ottenuto il Varietà della Truppe Rappresentativa, e tutti gli artisti, dal grande Alcega, dal tenore Carlo Mayer al comico Rosellini, Etta Bianchi, Mily Henny, Lucy Mary e le quattro belle grigie, sono stati vivamente applauditi e richiesti di più.

Oggi il duplice spettacolo viene replicato.

Bollettino demografico di UDINE

del 13 Aprile 1934 - XII

NATI	10	
MORTI	8	
MATRIMONI	2	

Musi Giuseppe di Giorgio di anni 39 boscoloro - Pittis Maria di Giuseppe ved. Chlavon d'anni 61 casalinga - Lessanelli Caterina ved. Chiesura fu Giorgio di anni 91 casalinga - Pietro Iida di Ildaro di anni 28 casalinga - Suravito De Franceschi Giuseppe ch. Fig. di fu Antonio d'anni 54 industriale.

BENEFICENZA

a mezza de el Popolo del Friuli - Alla Congregazione di Carità. - Per onorare la memoria di Vittorio Bergagna; cav. uff. Gaetano Anderloni, L. 25; Famiglia avv. Vincenzo Anderloni, 25; Arnaldo Anderloni, L. 25.

All'Opera Nazionale Balilla di Gemona. - Pietro Simeoni ha versato al nostro Ufficio L. 100.

L'AVVOCATO DIFENSORE. - Grandioso film italiano, tratto dall'omonima commedia, con interpreti principali Letizia Bonini, Dora Baldanello, Gero Zambuto, Tino Bianchi, Gildo Bocci.

Il negozio dei GASPARINI, verrà trasformato da via Veneto a via Savonarola 25, presso il proprio Drogheria. Telefonare al 4-24 non più al 4-38.

Al Cinema IMPERO

Oggi

Premiere di gala

La «Mantini Film» presenta:

Un grandioso film italiano tratto dalla commedia che fu il capolavoro d'interpretazione di BENINI e ZAGG.

L'AVVOCATO DIFENSORE

Interpreti:

Letizia Bonini - Pina Torniai

Dora Baldanello - Gero Zambuto

Tino Bianchi - Gildo Bocci

Agenzia Lancia

Via Ronchi 53 - Udine - Tel. 7-73

La stagione lirica udinese

Stasera "Il Piccolo Marat"

Mentre sono giunti a buon fine i preparativi per la prima rappresentazione del "Piccolo Marat" di Pietro Mascagni, che andrà in scena questa sera al Puccini, è viva l'attesa per quest'opera del grande Maestro, che nella nostra città è ben poco conosciuta.

E l'attesa è tanto più giustificata, in quanto si sa che il "Piccolo Marat" pur non avendo raggiunto la popolarità di altri spartiti mascagniani, ha ottenuto larghissimi consensi di pubblico e di critica dovunque è stato rappresentato: gli si riconoscono infatti quel senso del teatro e quella interpretazione vibrante dei sentimenti, particolarmente drammatici, che al compositore non difettano mai. Questo sentimento è trasparso nel "Marat" in una scena movimentata, tra una folla che tumultuosa, agitata da passioni violente sullo sfondo di sanguine della Rivoluzione francese, in quell'epoca di capovolgimento delle concezioni sociali, quando per far riconoscere che gli uomini nascono e rimangono liberi ed uguali nei diritti, il boia moriva di compassione sulla forca.

La furia dei "maratisti" travolge il Soldato, che viene tratto a morte. Tutti escono, tranne Mariella, incolpata della sparizione delle carte. Ella si mette a cercarle, quando scorge il Piccolo Marat, e gli rinfaccia con dolore la malvagità che lo fa seguirlo a spia dell'Orco. Ma il giovane protesta la propria purezza con parole così accese, che Mariella gli dice:

"Come puoi stasera? Come sembri diverso? Sai dire queste cose? Tu che sei sempre così cattivo?"

Ma il Piccolo Marat non è malvagio; egli le narra la sua storia.

Mariella rimane sbalordita e commossa:

"Vai, domando perdono di non aver compreso quanto creavale buono!"

E gli manifesta il fermo volere di unirsi a lui per salvare la madre.

"Sei pronta a tutto?"

"A tutto."

"Pur di restar con te."

Dolcemente il principino la bacia ed ella recina la testa sul petto di lui.

Il terzo atto

La camera dell'Orco. L'Orco, sdraiato sul letto, dorme, ed ha nel sonno visioni terrificanti delle sue vittime:

"Questi morti la notte si ridestano per vendicarsi."

Il Principino, penetrato furtivamente nella stanza, dopo averlo legato solidamente al letto gli guida tutto il suo odio. Poi, imbandendo di morte gli fa firmare un ordine di scarcerazione per la madre ed un permesso di navigazione. Nella confusione provocata dalle voci che giungono dalla strada annunciando la presa di Tolone, l'Orco approfitta di un istante di disattenzione del Principino per afferrare una pistola e colpire il giovane, che cade a terra. Mentre questi sente che una debolezza infinita lo invade, sconsigliato, Mariella di salvare la mamma e le consegna il salvataggio.

"Ah se tu, m'amè, Mariella, lasciassi..."

"Corri a salvar la mamma..."

L'Orco è a dispetto dei laceri: ma il Carpentiere entra, si lancia contro a lui e lo colpisce a morte.

"...l'ho ucciso!"

"Stam salvi, Monsignore!"

"E la mamma?"

chiede il principino.

"E' liberata! V'aspetta nella barca con Mariella."

Il Carpentiere si carica il principino sulle spalle e parte. Si accorge passare lentamente ma sicuramente la vela bianca.

Sullo sfondo dell'elemento storico, che rappresenta un momento della Rivoluzione, in una piccola città della Francia, si sviluppa l'elemento di natura sentimentale e passionale in due lotte di affetti: l'amore tra il Piccolo Marat e Mariella. Qui il Mascagni ha scritto le pagine, cui principalmente deve la vitalità dell'opera sua. Già nel primo atto, dopo il coro di uscita che impressiona per la dinamica costruzione, le principali risorse si raccolgono nel duetto finale tra il figlio e la madre prigioniera, ricco di accenti vibranti e commossi.

Nel secondo atto, grazie alla canzone di Mariella ed ha forti accenti il duetto tra Mariella e il Carpentiere.

Ma per trovare l'elemento più saliente di vitalità dell'opera occorre passare al duetto tra i due giovani, in cui la musica prende vita e palpitano sinceri accenti di passionale masconagnano.

Al principio dell'atto terzo si ode la ronda lontana, indovinata e caratteristica: poi, verso la metà comincia ad elevarsi e a svolgersi il canto di liberazione, di ispirazione soave e sincera.

Questo canto chiude l'opera in una atmosfera di serena e solenne musicalità, mentre si scorge in distanza la nave salvatrice che si allontana.

Ricorderemo che l'opera verrà interpretata da Iride Brunazzi nella parte di "Mariella"; il tenore Giuseppe Tacchini nella parte del protagonista e il basso Luciano Donaguglio sosterrà la poderosa parte dell'Orco.

Negli altri ruoli notiamo Sparacio Marchi, Leo Piccoli, Ottavio Serpo, Eraldo Coda, Carmen Girolami.

L'orchestra è composta di cinquanta professori. La massa corale, numerosa ed affiatata, è stata istruita dal maestro Bernadelli, ed è composta di cinquanta elementi.

La Direzione ci prega di avvertire che durante la stagione lirica in corso non avranno alcuna validità le tessere omaggio.

Apposito servizio tramviario è stato istituito per il dopo teatro.

La biglietteria è aperta tutto il giorno.

Disposizioni per l'arresto delle vetture

Le vetture trasportanti persone al Teatro Puccini, in occasione dello spettacolo d'Opera, dovranno arrivare alla porta del teatro esclusivamente da via Bonaldo Stringher (nei due sensi) e da via Savorgnana (lati via Cavour).

Il posteggio delle vetture in attesa sarà in via Savorgnana e P. Venerio. Saranno disposti secondo le indicazioni dei Vigili di servizio.

L'allontanamento della vettura avverrà esclusivamente seguendo via Savorgnana — direzione P. Venerio.

Si avverte che l'arresto del veicolo, a via Savorgnana, da via Cavour, sarà sospeso dall'inizio alla fine dello spettacolo.

La festosa partenza degli alpini per Roma

Una "tradotta" interminabile, composta di quattordici lunghi carrozoni è partita ieri sera dalla stazione portando a Roma un migliaio e mezzo di alpini delle sezioni di Udine e di S. Daniele. Altri due treni speciali erano già partiti con gli "ascarponi" carichi e pordenonesi. Gli alpini friulani, agli ordini del generale Ronchi, si ritroveranno stamane nella Capitale e parteciperanno con grande entusiasmo alle imponenti manifestazioni del Decimo.

Piazza Vittorio Emanuele nel pomeriggio di ieri era stata occupata da una falange di penne alpine, gioconde, lietissime di rivivere l'ora cameratesca. Sotto la

Loggetta, il Comando dava le ultime disposizioni: fuori, la massa alpina aumentava sempre più, accolta e salutata con viva simpatia da un'altra folla di cittadini. Qua e là si abbozzano canti, si suona l'armonica, si agitano dovunque gagliardetti e bandiere. Alle 17 lo squillo d'attenti e l'adunata chiamano a raccolta e lo alpino s'incolonna al suono delle fanfare.

La colonna si avvia tutta vibrante di entusiasmo e percorre le vie di Vittorio Veneto e Aquileia in mezzo a folla di cittadini.

Poco dopo le marce alpine ed i canti risonano rattrivando la stazione ferroviaria, ove attende la "tradotta". Ogni carrozzone reca le indicazioni, per i vari gruppi; l'ultimo vagone è riservato al Comando, alle "patronesse" ed alla redazione del giornale d'occasione, la "Tradotta". A metà convoglio c'è il "Starpion" tradotto ristorante, ripieno di "avanguardie" solide e liquide. Già, perché, al polso, il formaggio, l'arrosti che pacchi e valigette nascondono a sazietà, saranno presto esauriti.

L'incarrozzamento — come si dice in gergo ferroviario — procede lento e ordinato; alle 17.44 il lungo convoglio parte, tra nuovi saluti e festosi canti.



14 APRILE

CALENDARIO

Sabato (104-262).
S. Lamberto, vescovo di Lione dal 690 al 699.

Altri Santi del giorno: Ss. Valeriano e Tiburzio, fratelli, martiri (229); consorte l'uno e cognato l'altro di Santa Cecilia, per le cui esortazioni si convertirono al Cristianesimo; e furono battezzati da papa Urbano; San Abbondio, mansueto della basilica di San Pietro in Roma; Domani: S. Paterno, vescovo; Ss. Basilissa e Anastasia, vergini.

Il sole sorge alle ore 5 e 33 m.; tramonta alle ore 18 e 47 m. La luna sorge alle ore 23 e 4 m. tramonta alle ore 7 e 41 m.

PIRE E MERCATI
Oggi: Cividade; Pordenone, L'ENIMMA

Sciarada:
SERENATA FALLITA
Povero trovatore da strapazzo! E' un'ora che, con ansito sonoro, a cantare si sfiata come un pazzo: «Primo, altro adoro!»

«Per te non poso più la notte e, come angel che canta sopra il ramo, io vengo a dirti ed a ripetere: «Primo, altro brano!»

«Vettene a letto — affine la prorompe irata — no, non c'è a ridir tante volte alla tua bella che sei tutto!»

(Confrontare nel numero di domenica la soluzione esatta)

Soluzione del gioco pubblicato nel numero di ieri:
Cambio di consonante:
Vecchia - Secchia - Pecchia

BOLLETTINO METEOROLOGICO
L'Osservatorio del Castello della rete del Magistrato alle Acque comunica i seguenti dati:
Ore 19 del giorno 13 (bollettino delle ultime 24 ore): temperatura massima 20; minima 11,4; precipitazioni: nulla.

IL TEMPO PER OGGI
Probabilità: — Su tutta l'Italia ancora cielo generalmente nuvoloso con pioggia intermittenti lungo l'alto e medio versante tirrenico, peggiorata sparse sulle rimanenti regioni. Venti moderati tendenti a rinforzo, fra greco e levante sull'alta e media Italia, intorno a ponente sulla Sardegna, meridionali altrove. Temperatura stagionaria. Mare alquanto agitato sui bacini meridionali, mosso altrove.

RADIO ORARIO
Roma, Napoli, Bari, Milano II, Torino II. — Ore 21: trasmissione d'opera da un teatro.
Milano, Torino, Genova, Trieste, Firenze. — Ore 20,45: «L'amore che passa», 2 atti di A. Quintero. — Ore 22,15: «La Maltrise de St. Rombaut», Coro dell'Arcivescovado di Molines.
Bologna. — Ore 20: Musica operettistica. Canzoni e danza.
Palermo. — Ore 21: trasmissione d'opera.

MEZZO SECOLO

14 APRILE 1884

Ricorrendo il 14 aprile è stato della morte di Quintino Sella, si tiene nella sala della "Alba e Luna" una solenne commemorazione cui parteciperanno le autorità comunali e le rappresentanze delle associazioni di istruzione. L'on. Billia, plenipotenziario del discorso commemorativo.

La Società Operaia di Udine ha indetto un corso di istruzione militare. Ieri si è svolta la prima lezione. Vi parteciparono una cinquantina di ragazzi.

LA CLESSIDRA
PIERO PERAZZA-DIRETTORE RESPONSABILE
Tip. Ed. de il Popolo del Friuli

Calze - Maglie - Tessuti

Bemberg

moda - durata - eleganza - convenienza

esigete il sigillo di garanzia o la cimosa stampigliata con il nome BEMBERG

Vino di China ferruginoso

Serravallo

Tonico Ricostituente

stimola l'appetito
rigenera il sangue
rinforza l'organismo

J. Serravallo-Trieste
In vendita nelle farmacie

Posaterie Wellner

Alpaca naturale
Alpaca ossidata
Alpaca aromata
Alpaca argentata
Posate in argento massiccio
Deposito esclusivo

"La Virum", di M. Martini

Casa di Cura "Villa S. Giusto"

FATEBENEFRATELLI
CORRIZIA - Corso Vittorio Emanuele III, N. 108 - Tel. 40
Istituto per malattie interne e del Sistema nervoso. —
Rapporto chirurgico - Ostetrico - Ginecologico.
Direttore sanitario: Dott. VITTORIO PAVIA
Sala di soggiorno e vasto parco.
Per informazioni rivolgersi alla Direzione.

Prenotate

con semplice cartolina alla Ditta
Domenico Del Bianco e Figlio
in UDINE i primi volumi della collezione
"FORUM JULII"

Stanno per uscire:
STORIA DEL FRIULI
di PIO PASCHINI, I volume L. 20 (opera completa in tre volumi).
Cultura e lettere in Friuli nei secoli XIII e XIV
di FRANCESCO FATTORIELLO, in volume lire 10.
POESIE FRIULANE
di EMILIO NARDINI a cura della Società Filologica Friulana, un volume lire 10.
La prenotazione dà diritto allo sconto del 10 per cento sui prezzi sopraindicati.

ARRIBA

CIOCOLATINO
VERMIFUGO

Il cioccolato vermifugo "ARRIBA" è un rimedio di efficacia sicura per la eliminazione completa e subitanea dei vermi e si prepara sotto forma di un cioccolatino di sapore irresistibilmente gradevole e ghiotto al palato dei bambini. Preparato nella Farmacia Godina "Alla Madonna della Salute", Trieste-S. Giacomo, trovato ovunque in bustine verdi di L. 0,35 l'unità.

DIFFIDATE dalle imitazioni
Chiedete il nome ARRIBA.

ARRIBA

CIOCOLATINO
VERMIFUGO

Il cioccolato vermifugo "ARRIBA" è un rimedio di efficacia sicura per la eliminazione completa e subitanea dei vermi e si prepara sotto forma di un cioccolatino di sapore irresistibilmente gradevole e ghiotto al palato dei bambini. Preparato nella Farmacia Godina "Alla Madonna della Salute", Trieste-S. Giacomo, trovato ovunque in bustine verdi di L. 0,35 l'unità.

DIFFIDATE dalle imitazioni
Chiedete il nome ARRIBA.

OM

LICENZA
SAURER

i migliori autocarri da
G. SENECA
Via Crispi 7 - Tel. 6-20

Assistenza - Ricambi
Officina SAF
Autocarri di occasione
di tutte le marche

Il coro ha quindi una funzione preminente e porta sulla scena l'anno di una folla.

Prescindendo ora da considerazioni di natura estetica - musicale, cerchiamo di riassumere la vicenda piena di colore e di appassionato lirismo, che Gioacchino Forzano ha espresso in versi per la musica di Pietro Mascagni.

Il primo atto

In una piazzetta, dove spicca la parte posteriore di un convento, additato a prigione alle cui grate un moro "ussaro americano", monta la guardia. Nel silenzio e nella solitudine di una sera di autunno, passa nell'aria un malinconico canto che si leva debole e misterioso dalle prigioni. Ma ad un tratto si ode un vociferio indistinto che cresce. E la folla che insegue e insolentisce due giovani che fuggono disperatamente, e giungono sulla piazzetta. Lì si taccia di ladri, di contrabbandieri: essi recano infatti un pannello che si sospetta contenga cibi deliziosi.

Mentre i "maratisti", soldati della rivoluzione, arginano l'aspetto della folla, al balataio del palazzo, ove ha sede il comitato, ecco l'Orco, il feroce e temuto presidente, che interroga le fanciulle, che è sua nipote, ed il giovane sconosciuto che l'accompagna. Mariella risponde, timorosa e spaurita:

"Io non ho fatto nulla."

"Nulla di male, zio... non mi picchiare!"

e narra come la folla l'abbia inseguita mentre essa recava la cena allo zio. Ma il popolo tumultuoso vuole vedere il contenuto del pannello. Ed ecco che il giovane sconosciuto s'avvanza: è traendo dal pannello miseri cibi, inveisce contro la demente furia della folla:

**"Popolo stolto!
E per questo tu avresti truci dato**

Una povera bimba!"

Il "Maratista" lo acclamano e lo arruolano tra le loro file: il giovane ha ottenuto lo scopo di porsi alle calcagna dell'Orco. La folla si allontana placata. L'Orco, che cova propositi feroci contro le turbe dei prigionieri, si rassicura di un progetto che ne manderà a morte parecchi. E il Carpentiere, illudito dalla paura, gli espone come il battello in cui essi saranno rinchiusi, dovrà scoppiare ed affondare nel fiume col suo tragico carico.

Quando improvvisamente giunge il "soldato" incaricato di ispezionare come l'Orco amministri la giustizia.

Così il "Piccolo Marat" che è passato di guardia alla grata dei prigionieri, può agire indisturbato. Egli è il principino di Fleury, e tutto ciò che ha fatto, non è che una manovra per accostarsi alla madre che è chiusa in quel carcere. Egli può parlare con la mamma attraverso la grata:

**"Son qui con te!
Son venuto a salvarti!"**

Mentre la lugubre barca dei prigionieri corre verso la morte, il giovane ripete in una ansia folle d'amore:

"Mamma! Ti salverò! Ti salverò!"

Il secondo atto

In casa dell'Orco. Una stanza. Mariella è sola. Il Carpentiere la prega di intervenire per la sua grazia: egli è stato condannato infatti ad assistere a tutte le esecuzioni.

Ma l'ostacolo difficile da superare è il piccolo Marat, che è divenuto per l'ingenuità, il seguito fedele dell'Orco. Egli giunge e promette la grazia ma al prezzo che il Carpentiere gli appresti un battello per la notte. Quindi sottrae l'incartamento della madre dalle carte del tribunale. Giunge l'Orco, con la spia, il ladro e la Tigre, e perquisisce i prigionieri. Non si trovano i documenti della principessa di Fleury. La si vuol uccidere: ma interviene il piccolo Marat:

**"No!
Se la uccidi tu perdi i suoi quattrini!"**

Di nuovo sopraggiunge il Soldato, che ruota feramente contro le illette perquisizioni:

**"La pube ignora
Tutti i vostri delitti!
Io li rivelerò!"**

Per gli ufficiali in congedo

Il Gruppo di Udine dell'U.N.U.C.I. ci prega di pubblicare per opportuna norma degli ufficiali in congedo:

1. — Il Ministero della Guerra ha comunicato ai Comandi militari territoriali che l'iscrizione all'U.N.U.C.I. da parte degli Ufficiali in congedo costituisce un obbligo al quale gli Ufficiali stessi non debbono venir meno. Ed ha soggiunto che l'inadempienza a tale obbligo, oltre a dimostrare incomprensione di un dovere altamente morale, mette altresì in evidenza assenza di spirito di disciplina e di attaccamento alle istituzioni militari. Perciò il regolamento dell'iscrizione all'U.N.U.C.I. dev'essere tenuto in considerazione nel prendere in esame per l'avanzamento degli Ufficiali in congedo.

2. — Sono obbligati per legge ad iscriversi all'U.N.U.C.I. anche se non sono stati invitati dal Gruppo, gli ufficiali appartenenti alle seguenti categorie: ufficiali in posizione ausiliaria, ufficiali di complemento, ufficiali in congedo provvisorio ed ufficiali della riserva.

Non possono essere iscritti coloro che sono stati sospesi dal grado per sanzioni penali o per provvedimenti disciplinari o per cattiva condotta morale e politica.

Possono essere iscritti a domanda gli ufficiali in congedo assoluto e quelli della Croce Rossa Italiana.

Gli ufficiali della riserva sono collocati in congedo assoluto quando raggiungono la seguente età: 60 anni i subalterni, 62 i capitani, 65 i maggiori, 66 i tenenti colonnelli e 68 i colonnelli.

3. — Le domande degli ufficiali in congedo della provincia di Udine che hanno presentato domanda per concorrere ai premi di studio stabiliti dalla Presidenza dell'U.N.U.C.I., sono state 13 e precisamente: 9 per i premi delle scuole medie inferiori; 2 per quelli delle scuole medie superiori e 2 per la Università del Regno.

Visite dei concorrenti alle cure marine

La Commissione Medica dell'Ospedale Marino Friulano visiterà domenica 15 aprile, alle ore 10, presso il Municipio di Maniago, i concorrenti alle cure marine appartenenti ai Comuni di: Andria - Arba - Barcis - Cavasogno - Cividale - Claut - Erto Casso - Fanna - Frisanco - Montebelluna - Cella - Vitaro e Maniago.

Alle ore 13 dello stesso giorno, presso l'Ospedale Civile di Spilimbergo, la Commissione visiterà i concorrenti dei Comuni di: Castelnuovo del Friuli - Clauzetto - Dignano (esclusa la frazione di Carpacco) - Forgaria - Flaibano - Meduno - Pinzano - S. Giorgio della Richinvelda - Segual - Spilimbergo - Tramonti di Sopra e di Sotto - Travasio e Vito d'Asio.

Morsicata da un cane

La signorina Alice Michelutti di anni 18 dimorante in via San Rocco, fu medicata ieri all'Ospedale dal dott. Butti per una ferita al polpacco della gamba destra, riportata in seguito al morso di un cane randagio.

Fu giudicata guaribile in pochi giorni, salvo complicazioni.

Precipita da sette metri

Ieri mattina è stato accolto di urgenza al Civico Ospedale il settantenne Pietro Cattarinuzzi, fu Giovanni da Gorizia, per trauma esposto del femore sinistro, e ferite lacerate contuse al capo.

Il Cattarinuzzi stava intento ad aggiustare una grondaia sul tetto di una casa di Camporotondo di proprietà comunale; ad un tratto, perduto l'equilibrio, precipitò al suolo da un'altezza di circa sette metri.

Legittima difesa

Luigi Scurto fu Valentiniano di anni 67 da Castions di Strada è imputato di lesioni personali volontarie, guarite, in giorni 10, in danno del proprio figlio Armando; fatto avvenuto a Morosano al Tagliamento il 18 aprile 1933.

Fu assolto dal Tribunale perché non punibile avendo agito in istato di difesa legittima.

Difesa: avv. Turco.

Le solenni onoranze alla salma del cap. Martini-Donati

Ieri mattina, alle ore 10, hanno avuto svolgimento, in forma solenne, i funerali del capitano Col. Vittorio Martini Donati del Reggimento cavalleria Alessandria, di stanza a Palmanova, spentosi a soli 43 anni dopo un passato gloriosamente vissuto sui campi di battaglia durante guerra ed esemplarmente continuato poi in pace, meritandosi l'alta stima e larga considerazione da parte dei superiori e dei soldati a lui tutti affezionati.

La bara ravvolta nel tricolore, con sopra le insegne del grado del valoroso estinto, fu levata dalla camera ardente del Civico Ospedale ed a spalla di sei cavalleggieri dell'Alessandria, fu deposta nel loculo della carrozza funebre di classe distinta.

Rendevano gli onori, quattro squadroni di cavalleggieri schierati via dell'Ospedale.

Precedeva il corteo, la Banda Presidaria; accompagnavano la salma il fratello, il cognato ed altri congiunti, nonché il gen. de Pignatelli comandante la Divisione celere con altri generali ed ufficiali superiori del Reggimento "Alessandria" e delle altre armi del Presidio Militare di Udine.

Inviarono belle corone di fiori la desolata consorte Corinna del marchese Staglieno, gli ufficiali ed i sottufficiali del Reggimento Cavalleggieri Alessandria.

Dietro al feretro, seguiva un sottufficiale dell'Alessandria recante un cuscino sul quale spiccavano le cinque decorazioni al valore guadagnate dall'estinto sul campo dell'onore: una medaglia d'argento, due di bronzo, due croci al merito.

Notate le rappresentanze con gagliardetti delle Associazioni Cavalieri in congedo di Udine e Palmanova.

Dopo le esequie celebrate nella chiesa di S. Francesco, con accompagnamento di musica e canto, la salma fu trasportata al cimitero e deposta nella cella mortuaria in attesa di essere oggi ripresa e trasportata a Lodi, città nata del compianto ufficiale.

Alla memoria del valoroso scomparso un mesto reverente saluto; alla vedova, al figlio, ai parenti tutti, sentite condoglianze.

Cronaca giudiziaria

Tribunale di Udine

(Udienza 13 aprile 1934-XII)

Insufficienza di prove

Luigi Zanolin di Gio Batta di anni 26 da Polcenigo è imputato di essersi impossessato abusivamente, il 27 luglio '33, in Polcenigo, di una bicicletta di proprietà di certo Umberto Fortuna il quale la deteneva nella propria abitazione.

Lo Zanolin affermò di averla avuta a titolo di "prestito" dalla moglie di certo Zala.

Fu assolto per insufficienza di prove.

Difesa: avv. Nigris.

Seizura di bozzoli pignoralati

Orazio Fabris fu Luigi di anni 54 e Gio Batta Castellari fu Angelo di anni 61 sono imputati di aver sottratto due quintali di bozzoli rappresentanti un valore di circa 800 lire, sottoposti a pignoramento ed affidati in custodia a certa Angela Cristante di Vincenzo d'anni 46, ad istanza di Dante Leocatto.

Fatto accertato il 10 luglio u.s. in San Giovanni di Caserta.

I primi due furono condannati a mesi 4 di reclusione; la Cristante pure imputata di sottrazione, si riuscì 6 mesi di reclusione e lire 500 di multa; tutti in solido alle spese e riacquanti danni.

A tutti e tre fu concesso il doppio beneficio di legge.

Difesa: avv. Tomasini - P. C. avv. Tomè.

Legittima difesa

Luigi Scurto fu Valentiniano di anni 67 da Castions di Strada è imputato di lesioni personali volontarie, guarite, in giorni 10, in danno del proprio figlio Armando; fatto avvenuto a Morosano al Tagliamento il 18 aprile 1933.

Fu assolto dal Tribunale perché non punibile avendo agito in istato di difesa legittima.

Difesa: avv. Turco.

Legittima difesa

Luigi Scurto fu Valentiniano di anni 67 da Castions di Strada è imputato di lesioni personali volontarie, guarite, in giorni 10, in danno del proprio figlio Armando; fatto avvenuto a Morosano al Tagliamento il 18 aprile 1933.

Fu assolto dal Tribunale perché non punibile avendo agito in istato di difesa legittima.

Difesa: avv. Turco.

Legittima difesa

Luigi Scurto fu Valentiniano di anni 67 da Castions di Strada è imputato di lesioni personali volontarie, guarite, in giorni 10, in danno del proprio figlio Armando; fatto avvenuto a Morosano al Tagliamento il 18 aprile 1933.

Fu assolto dal Tribunale perché non punibile avendo agito in istato di difesa legittima.

Difesa: avv. Turco.